

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

Sarmiento, 23 de abril de 2024.

Llamado a cobertura de Unidades Curriculares Ciclo Lectivo 2024

Sede Sarmiento

La Dirección del IES N° 819 convoca a los/as docentes interesados para la presentación de proyectos de los siguientes llamados y que tienen como fecha de apertura el **23 de abril de 2024** y cierra el día **27 de abril de 2024 hasta las 12:30 hs**, la entrega deberá ser en formato papel de manera presencial entregado en bedelía para docentes con residencia en la localidad de Sarmiento y vía on-line al correo ies819secretariaacademica@gmail.com **para docentes que no residen en la localidad hasta las 15:30 hs.**

Asimismo, se informa que están a disposición de los interesados, los Diseños Curriculares de todos los Profesorados, Tecnicaturas y "Pautas para la presentación de Proyectos" en la página web del Instituto <https://isfd819-chu.infed.edu.ar/sitio/>

Requisitos: (deberán ser presentados todos los documentos requeridos)

- CV actualizado y abreviado (en el caso de ya ser docente del IES)
- CV con titulación (en caso de no ser docente del IES, presentar prestación de servicio, título académico, especializaciones, etc.)
- Declaración Jurada de Cargos. En el caso de poseer un cargo en otra institución a nivel Municipal, Provincial y/o Nacional, **presentar firmada dicha documentación por la autoridad competente.**
- Presentación de Proyectos de acuerdo al formato estipulado (ver Anexo I)
- Presentación de Programa de acuerdo al formato estipulado (ver Anexo II)
- Planilla con datos personales (ver Anexo III)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

Importante: Para la Sede Sarmiento los Profesores locales tendrán dictado de clases de forma presencial de lunes a viernes en el horario de 18:30/22:30 hs, para los Profesores que no residen en la localidad Sarmiento, el dictado de clases será todos los sábados para las cohortes 2023/2024 de las distintas carreras, excepto las cohortes 2021/2022 que el dictado de clases será cada 15 días los sábados ampliando la carga horaria con presentación de cronograma tentativo de cursada Bimodal, queda supeditado los vales de nafta hasta acordar convenio con la Municipalidad de Sarmiento.

Para los anexos Río Mayo/Alto Río Senguer tendrán dictado de clases con Profesores de la localidad día de semana y para los que no residen en la misma los sábados cada 15 días presencial y durante la semana clases sincrónicas cumplimentado la carga horaria con cronograma tentativo y metodología Bimodal .

Tanto para la Sede y ambos Anexos en caso que el docente no asista a una clase presencial se reprogramará la misma para garantizar la continuidad académica de los estudiantes.

Si los proyectos son **Aprobados/Ejecutables**, se convocarán los docentes a una instancia de entrevista por parte del Equipo Directivo.

TECNICATURA SUPERIOR EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

1er. Año cohorte 2024 – DC/23

PROBLEMÁTICAS SOCIOCULTURALES CONTEMPORÁNEAS: 3 HS. CÁTEDRA

CURSADO: SEMINARIO – 2DO CUATRIMESTRE

Perfil docente: Licenciado/a en Sociología, Historia, Filosofía o Ciencia Política; con conocimiento, posgrado, antecedentes y/o experiencia profesional en el campo de la Actividad Física y el Entrenamiento Deportivo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

3er. Año cohorte 2022 – DC/14

ECONOMÍA SOCIAL: 3 HS. CÁTEDRA

CURSADO: MÓDULO – ANUAL

Perfil docente: Licenciado en Economía / Licenciado en Psicología / Licenciado en Trabajo Social.

3er. Año cohorte 2022 – DC/14

PRODUCCIÓN DE CARNE Y LECHE: 6 HS. CÁTEDRA

CURSADO: MÓDULO – ANUAL

Perfil docente: Veterinario / Ingeniero Agrónomo – Técnico Agropecuario.

3er. Año cohorte 2022 – DC/14

MANTENIMIENTO DE EQUIPOS E INSTALACIONES: 6 HS. CÁTEDRA

CURSADO: PRÁCTICA DE TALLER– ANUAL

Perfil docente: Ingeniero Agrónomo / Ingeniero Mecánico / Técnico Mecánico.

3er. Año cohorte 2022 – DC/14

FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL: 3 HS. CÁTEDRA

CURSADO: PRÁCTICA DE TALLER – 2DO CUATRIMESTRE

Perfil docente: Licenciado en RRHH.

Importante:

- Los/as postulantes deberán contar con la disponibilidad horaria necesaria para asumir la responsabilidad del dictado presencial de los mismos. Asimismo, durante la cursada los/as docentes deberán mantener un trabajo sostenido por aula virtual (ver Anexo I- Propuesta Metodológica y Evaluación)
- En caso de dictamen “ejecutable” de los proyectos, no se hará efectiva el alta de horas cátedra hasta tanto los postulantes presenten Declaración Jurada de cargos y envíen Programa digitalizado. Se les recuerda la normativa vigente en relación a la acumulación de cargos.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

ANEXO RÍO MAYO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2do. Año cohorte 2023 – DC/22

HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA: 3 HS. CÁTEDRA

CURSADO: ASIGNATURA – ANUAL

Perfil docente: Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación, con orientación y/o experiencia en el área de la Historia de la Educación y/o Política Educativa; o Profesor/a de Historia, que acredite formación continua en el área de la Historia de la Educación y/o Política Educativa.

3ro. Año cohorte 2022 – DC/22

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: 3 HS. CÁTEDRA

CURSADO: ASIGNATURA – 2DO CUATRIMESTRE

Perfil: Docente: Formación específica en Sociología, con formación continua y/o experiencia en Educación; o formación en Ciencias de la Educación, con formación continua y/o experiencia en Sociología. Se recomienda priorizar la experiencia docente en el sistema educativo.

4to. Año cohorte 2021 – DC/14

CONSTRUCCIÓN CIUDADANA Y SU ENSEÑANZA: 5 HS. CÁTEDRA

CURSADO: ASIGNATURA – 2DO CUATRIMESTRE

Perfil: Docente: Docente con formación en Historia y/o en Ciencia Política y un docente de educación primaria con especialización en el área.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

3ro. Año cohorte 2022 – DC/22

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: 4 HS. CÁTEDRA

CURSADO: ASIGNATURA – 2DO CUATRIMESTRE

Perfil: Docente: Formación específica en Sociología, con formación continua y/o experiencia en Educación; o formación en Ciencias de la Educación, con formación continua y/o experiencia en Sociología. Se recomienda priorizar la experiencia docente en el sistema educativo.

TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA
ORIENTADA A LA PRODUCCIÓN

1er. Año cohorte 2024 – DC/18

INGLÉS INTRODUCTORIO: 3 HS. CÁTEDRA

CURSADO: ASIGNATURA – ANUAL

Perfil docente: Profesor/a de Inglés / Licenciado/a en Inglés / Traductor/a Público/a de Inglés o Traductor/a Literario/a Técnico Científico Profesional / Licenciado en Idioma.

Importante:

- El traslado de los/as docentes de Comodoro Rivadavia y Sarmiento se realizará por medio del transporte municipal (traffic) los días sábados, en caso de ser docente de otra localidad deberán movilizarse por medios propios incluidos los días de la semana dependiendo de la Unidad Curricular a la cual se postula.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

ANEXO ALTO RÍO SENGUER

TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

2do. Año cohorte 2023 – DC/20

PATOLOGÍA Y SANIDAD ANIMAL: 4 HS. CÁTEDRA

CURSADO: MÓDULO – 2DO CUATRIMESTRE

Perfil docente: Médico Veterinario / Ingeniero Zootecnista / Profesional de las ciencias agropecuarias / Técnico Agropecuario / Profesionales idóneos.

Importante:

El dictado de clases presenciales será cada 21 días con traslado de los/as docentes desde Sarmiento a Alto Río Senguer ida y vuelta.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

ANEXO I

**Pautas de presentación de proyectos para
la cobertura de Unidades Curriculares**

Del Formato:

El Proyecto, incluyendo la carátula no podrá exceder las quince (15) páginas con las siguientes características:

- Márgenes (todos) 2.5 cm
- Fuente: Arial/Times 12
- Interlineado 1.5
- Justificado
- Tamaño A4

Del Proyecto:

- **Carátula:** deberá contener instituto, carrera, espacio curricular, docente/s, año, cohorte, ciclo lectivo, localidad y datos personales.
- **Justificación:** referenciar el Proyecto en relación al Diseño Curricular al que corresponda la Unidad Curricular en el marco de la carrera – aportes a la formación y perfil del egresado, campo de la formación al que pertenece, carga horaria, cursado (anual/cuatrimestral), modalidad / formato (taller, módulo, seminario, asignatura, prácticas docentes, trabajos de campo) y articulaciones con otros espacios.
- **Marco Teórico:** conceptos que aborda relacionados a su campo de formación-conocimiento y su posicionamiento epistemológico y pedagógico didáctico.
- **Intencionalidad:** propósitos – expresar la intención del docente.
Objetivos – logros a alcanzar por parte de los estudiantes.
- **Contenidos:** se debe explicitar una propuesta acorde al Diseño Curricular que contemple la selección, organización y secuenciación de los mismos.
- **Propuesta metodológica para PROFESORADOS:** en el caso de la Unidad Curricular sea de Anexos (Rio Mayo – Senguer) se debe explicitar claramente el trabajo en Plataforma Virtual.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

Se espera que en este apartado los postulantes expresen cómo utilizarán las herramientas del aula virtual y con qué fin. Si bien el encuentro presencial es cada 21 días, se recuerda que semanalmente se deberá subir una clase utilizando la sección _Clases_ de la Plataforma Virtual 819.

- **Propuesta metodológica para TECNICATURAS:** tener en cuenta las trayectorias formativas que figuran en el Diseño Curricular, asegurando el desarrollo del conjunto de capacidades profesionales propias del perfil profesional elegido y el nivel de complejidad. La educación técnico profesional de *del* Nivel Superior parte de la vinculación con instituciones de carácter local y regional; y del reconocimiento de la necesidad de general acciones concretas que respondan a la relación que debe establecerse entre formación, trabajo e inserción en el mercado laboral.
- **Evaluación y Acreditación:** se deben explicitar los criterios con el que se va a evaluar a los estudiantes y enunciar algunos instrumentos plausibles se der usados acorde al grupo e intereses. En esencial que dentro de los criterios se considere las características del trabajo virtual. La acreditación estará acorde a la vigencia de la normativa vigente. (asistencia, trabajos prácticos, instancias parciales y finales, promoción, etc.)
- **Bibliografía:** para el estudiante y consultada por el docente. Será recomendable que se distinga para cada unidad/eje/núcleo temático/otros la bibliografía que corresponde.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

ANEXO II

Pautas de presentación de Programas de Unidades Curriculares

Los Programas tiene el sentido de sintetizar la información para los estudiantes y otras tareas académicas.

Del Formato:

El Programa, incluyendo la carátula no podrá exceder las cuatro (4) páginas con las siguientes características:

- Márgenes (todos) 2.5 cm
- Fuente: Arial/Times 12
- Interlineado 1.5
- Justificado
- Tamaño A4

Del Programa:

- **Carátula:** deberá contener instituto, carrera, espacio curricular, docente/s, año, cohorte, ciclo lectivo, localidad y datos personales.
- **Contenidos:** se debe explicitar una propuesta acorde al Diseño Curricular que contemple la selección, organización y secuenciación de los mismos.
- **Evaluación y Acreditación:** se deben explicitar los criterios con el que se va a evaluar a los estudiantes y enunciar algunos instrumentos plausibles se der usados acorde al grupo e intereses. En esencial que dentro de los criterios se considere las características del trabajo virtual. La acreditación estará acorde a la vigencia de la normativa vigente RAM - RAI (asistencia, trabajos prácticos, instancias parciales y finales, promoción, etc.)
- **Bibliografía:** para el estudiante.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

ANEXO III

Planilla de inscripción a espacios curriculares - ciclo 2022

APELLIDO Y NOMBRE _____

ESPACIO CURRICULAR _____

AÑO _____

PROFESORADO / TECNICATURA _____

SEDE / ANEXO _____

DOCUMENTACIÓN PRESENTADA:

❖ CV ABREVIADO

❖ PROYECTO DE CÁTEDRA

❖ PROGRAMA DE CÁTEDRA

FECHA _____ FIRMA _____



MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

SE ADJUNTA INSTRUCTIVO DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS:

INSTRUCTIVO

A los fines de simplificar, o de no dejar a interpretaciones diferentes o erróneas, expresamos algunas aclaraciones.

1) Titulación

El Título debe ser acorde a lo estipulado en el diseño curricular. En el Diseño Curricular de cada carrera se expresa en cada materia el perfil profesional sugerido, por ejemplo:

Para asignar el puntaje correspondiente (máximo 20), se deberá tener en cuenta la especificación del Diseño Curricular en concordancia con los ítems correspondientes a

Pedagogía

Formato: Asignatura

Perfiles profesionales sugeridos: Formación en Ciencias de la Educación con orientación y/o especialización en Pedagogía

"Título de Base" y "Formación Complementaria" de la planilla Referencias.

2) Antecedentes

Se deben evaluar de acuerdo al CV del postulante, los antecedentes relativos a la actuación profesional docente en el ámbito de la formación superior en áreas afines al espacio que se concursa.

3) Proyecto

Se otorgará el puntaje en función de lo estipulado en la planilla Referencias.

Fundamentación: se deberá evaluar

- a) Si se ha explicitado la relevancia del espacio para la carrera, el perfil, el destinatario de la propuesta y al nivel educativo para el cual se forma.
- b) Si se inscribe adentro de la perspectiva que propone el DC.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT

Instituto de Educación Superior N° 819

Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

c) Si recupera núcleos relevantes de la realidad educativa del nivel para el que se forma.

d) Si recupera núcleos relevantes para la realidad social, económica, política (sólo para tecnicaturas).

Marco Teórico: se deberá evaluar si el mismo es claro en su posicionamiento y es coherente con la organización de contenidos.

Propósitos formativos: se deberá evaluar

a) Si se ha explicitado lo que se espera que logre el estudiante.

b) Si esto es pertinente con los contenidos seleccionados.

c) Si aportan en relación al conocimiento de la realidad educativa.

d) Si se consideran las capacidades profesionales inherentes a la tarea docente y/o técnica.

e) Si aportan en relación al conocimiento de la realidad social, económica y política (sólo para Tecnicaturas).

Contenidos: se deberá evaluar si existe correspondencia con los contenidos explicitados en el Diseño Curricular que serán considerados como “contenidos mínimos”. En el proyecto, los contenidos pueden tener una organización distinta que el DC, en cuyo caso se deberá evaluar la pertinencia. Otro aspecto a evaluar es la factibilidad de la propuesta en cuanto a la extensión de los contenidos propuestos y la carga horaria del espacio. Si no se respetan los contenidos del DC, el jurado puede no validar la propuesta.

Metodología – Cronograma: se deberá evaluar la coherencia de la propuesta metodológica, es decir: ¿cómo lo va a enseñar?, ¿utilizando qué recursos?, ¿a partir de qué estrategia? También se debe evaluar la existencia y pertinencia del cronograma, que deberá dar cuenta de la organización y secuenciación de las actividades (clase, prácticas, visitas, evaluaciones, etc.) dentro del calendario escolar.

Evaluación: se deberá evaluar si se han especificado los Criterios de Evaluación (parámetros que sirven como base de comparación del desempeño del estudiante con respecto a su progreso de aprendizaje) y los Instrumentos de Evaluación (son los medios a través de los cuales se observan y miden los aprendizajes: informe de trabajo, textos escritos, simulaciones, mapa conceptual, investigación, etc.). se deberá tener en cuenta

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT
Instituto de Educación Superior N° 819
Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

la coherencia entre criterios e instrumentos, y la pertinencia de la forma de evaluación en relación a la propuesta integral (por ej., si el espacio fuera absolutamente teórico, no sería pertinente un instrumento de evaluación puramente práctico).

Acreditación: el mismo deberá referirse según la Normativa Vigente.

Bibliografía del alumno y del docente: se deberá evaluar si se ha explicitado la bibliografía que utilizará el docente para el armado del espacio y la bibliografía que tiene disponible el alumno, ya sean libros, sitios web o materiales preparados por el docente. Es importante evaluar la pertinencia y actualidad de la bibliografía.

Para Anexos: las propuestas que sean presentadas para los Anexos deberán contar en la metodología el uso de la Plataforma en todas sus posibilidades, anexando ejemplo de Clase y/o foros u otras actividades que la plataforma tiene. Este ítem es excluyente.

Validez de la propuesta: el valor será **“Ejecutable”** cuando el proyecto esté en condiciones de ser desarrollado. Si en la evaluación surge algún motivo que impida el desarrollo del proyecto en el aula (por ej. Si los contenidos no son adecuados, si no establece criterios ni instrumentos de evaluación, si el postulante no tiene la titulación necesaria, etc.), el valor será **“No Ejecutable”** y el postulante quedará fuera del orden de mérito, no pudiendo acceder al dictado del espacio.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROVINCIA DEL CHUBUT

Instituto de Educación Superior N° 819

Res. N° 333/22 – Ministerio de Educación

REFERENCIAS			
Ítems		Concepto	Puntaje
Titulación	Título de base (según DC)	Título Universitario de Grado.	10 puntos
		Título Docente No Universitario (carrera 4 años).	7 puntos
		Título Universitario intermedio o tecnicatura universitaria.	2 puntos
		Otras titulaciones docentes no encuadradas en Diseño.	1 punto
	Formación Complementaria	Estudios de posgrado Doctorado con incumbencia espacio a concursar.	+10 puntos
		Estudios de posgrado Maestrías en la especialidad del espacio a concursar.	+7 puntos
		Estudios de posgrado Especialización – Diplomatura en la especialidad del espacio a concursar.	+5 puntos
		Cursos a fines al espacio a concursar, y/o cursos de educación (hasta 5 años).	+5 puntos
Antecedentes	Antecedentes Institucionales	Experiencia de 10 años o más en la Institución.	4 puntos
		Experiencia de 5 a 10 años.	2 puntos
		Cargo de coordinador de Línea, de Carrera o Consejo Institucional.	Muy comp. 8 puntos
		Participación en la vida Institucional (asistencia a jornadas, realización de eventos educativos, participación en actividades Institucionales, etc.).	Media comp. 4 puntos
	Antecedentes Docentes	Experiencia de hasta 5 años en áreas afines con el espacio a concursar.	Sin comp. 0 puntos
		Experiencia de hasta 5 años en áreas afines con el espacio a concursar.	3 puntos
		Experiencia de 16 o más años frente a alumnos en el Nivel Superior.	4 puntos
		Experiencia de 10 a 15 años frente a alumnos.	3 puntos
Proyecto		Experiencia de 5 a 9 años frente a alumnos.	2 puntos
		Hasta 5 años frente a alumnos.	1 punto
		Carátula.	1 punto
		Justificación.	Hasta 7 puntos
		Marco teórico.	Hasta 7 puntos
		Intencionalidad: Propósitos - Objetivos	Hasta 5 puntos
		Contenidos.	Hasta 5 puntos
		Propuesta Metodológica – Cronograma	Hasta 10 puntos
Parejas pedagógicas		Evaluación - Criterios – Medios técnicos e Instrumentos de evaluación.	Hasta 5 puntos
		Bibliografía: del estudiante (por eje de contenido) y del docente	Hasta 5 puntos
		En el caso de evaluar proyectos de “parejas y/o equipos pedagógicos”, se debe considerar el puntaje para todos los integrantes, así como la competencia del título según el Diseño	